



15 06 | film

presenta

DONNE DI TERRA

un film di
Elisa Flaminia Inno

Italia, 2021
HD, colore, 52'

prodotto da



15 06 Film
quindici06@libero.it
Tel.: +39 339 3095280
www.1506film.com

distribuzione Italia

GA&A
Sales Italia
Elisa Antonelli
elisa.antonelli@gaea.it

DONNE DI TERRA

una produzione

15 06 FILM

in collaborazione con

AGROCOLTURA, GODMOTHER FILMS

con il contributo di

Regione Campania, Unione Europea – POC Campania 2014-2020

Fondazione Film Commission Regione Campania

prodotto da

Elisa Flaminia Inno

fotografia

Raffaele Carro

Suono in presa diretta

Giacomo Vitiello

Renato Grieco

montaggio e color

Simona Infante

musiche e mix

Rosalia Cecere

coordinatrice di produzione

Fulvia Orifici

con

Maria Pia Cutillo

Anna Rita Falanga

Doris Formisano

Maura Sciuillo

Marialuisa Squitieri

traduzioni

Aidan McAnn

sottotitoli

Matilda Prisco

distribuzione online (diritti culturali):

Geoportale della cultura alimentare
Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale
Ministero della Cultura

distribuzione Italia (diritti tv):

Ga&a Srl

FESTIVAL E PREMI

EPISODI:

Cinema del reale – luglio 2020 (premiere)

Docu-donna International documentary festival – ottobre 2020

Clorofilla Film Fest – luglio 2021

Saturnia film Festival – luglio 2021

Festambiente – agosto 2021

Festa nel bosco di Cinemambiente – agosto 2021

Festival Teatro politico – settembre 2021

FILM:

Cinemambiente – settembre 2021 (premiere)

Green movie Film fest – ottobre 2021 – PREMIO MIGLIOR FILM GREEN 2021

RIFF – novembre 2021

LOGLINE

Nel Sud Italia un gruppo di donne auto-produce cibo e risorse attraversando una trasformazione personale necessaria alla salvaguardia del pianeta.

TRAILER

DONNE DI TERRA – Sinossi

Le DONNE di TERRA sono un gruppo di contadine di nuova generazione, attive in varie zone del sud Italia. Sono agricoltrici, allevatrici ed educatrici, che hanno creato un nuovo stile di vita basato sull' autoproduzione di cibo biologico e sulla costituzione di una rete locale e globale che ruota intorno alla terra. Ognuna di loro produce sostenibilità e memoria nel proprio territorio, insieme a prodotti dell' orto bio, olii, conserve, formaggi, comunità e tradizioni. Cinque storie che raccontano un cambiamento: ognuna di loro è arrivata alla terra e ha creato un sistema di auto-sostenibilità, cambiando il proprio rapporto con i consumi e l' ambiente.

Doris è nata al centro di Vienna. E' arrivata alla terra per istinto, trasferendosi a Sessa Aurunca nel 1990, ha sperimentato cosa vuol dire nutrire la famiglia con ciò che produce. Le autoproduzioni hanno per lei un valore di libertà. Mariapia è nata figlia di contadini, ha voluto riscoprire quali erano i legami e le catene che l'hanno sempre spinta a scappare dalla sua terra natia: l' unica cosa che l' ha restituita a questo territorio è lavorarne la terra. Nanà è una veterinaria vive nel bosco dell' alto casertano. Il suo percorso di auto produzione è iniziato dall' orto, per poi ampliarsi al vino, all' olio, alla trasformazione di prodotti alimentari e cosmetici. Il fiore all' occhietto della sua fattoria è l' allevamento di asini che impiega per le sedute terapeutiche e riabilitative.

Marialuisa è nata figlia di contadini che volevano tirar fuori i figli dalla schiavitù della terra. La passione per la terra è stata così forte che si è trovata di fronte ad un bivio: continuare a fare ricerca storica o dedicarsi alla coltivazione, ritornando alle dinamiche della sua adolescenza. Maura si trasferisce giovanissima a Li Paoli, conosce le contadine del posto e impara le antiche tecniche della manifattura del formaggio. Si laurea in veterinaria, compra trenta pecore e inizia a fare la pastora: una vita fatta di sensazioni vere, che solo la terra ti può dare.

Le storie di queste donne sono l' esempio condivisibile e riproducibile di una scelta, che ognuno di noi oggi è chiamato a fare. Ma attraversare una trasformazione personale è necessario per attuare il cambiamento.

ELISA Flaminia INNO

Regista



Elisa Flaminia Inno (Napoli, 1982) è autrice, regista e produttrice di film documentari. Dopo la laurea in Dams si diploma in regia del documentario all' Istituto Nazionale dell' Immagine e del suono di Montréal, dove realizza i corti “L'art de l'entrevue” (Canada, 2009), “A Stefano” (Vision du Reel, Rendez vous du cinema quebecoise, Ridm - Montreal International documentary festival, 2009) e “Maindoeuvre” (Ridm - Montreal International documentary festival, 2009). Fondatrice della 1506 Film, con cui ha diretto e prodotto i documentari “Il mosaico di Alessandro” (Rai Storia), “La scena delle donne” (Rai Storia) e “Bus Theater” (Rai5); il film documentario “Costa d'Angolo” (Napoli Film Festival, 2014),. Con Parallelo41 collabora alla produzione e dirige il film “Pagani” (distribuito da Luce e Cnc, presentato in anteprima al Filmmaker Festival e Cinema du Reel, 2017), presentato in trenta festival tra Europa, Usa e Canada, alle Università La Sapienza, New York University, Cincinnati University e altri. Le sue ultime produzioni sono il documentario collettivo “Tutte a casa” (La7D, 2020) e il film “Donne di Terra” (2021).

15 06 FILM

Produzione

E' una casa di produzione nata nel 2010 con l'intento di creare e diffondere produzioni cinematografiche e audiovisive indipendenti. Progettiamo e realizziamo film documentari destinati a cinema, tv e web; La filosofia

di 1506 è tenere le storie al centro del processo creativo, costruire relazioni di scambio artistico e produttivo con tutti i paesi del mondo e diffondere storie locali su scala internazionale. www.1506film.com