



COMUNICATO STAMPA

Il film *PAGANI* di ELISA FLAMINIA INNO IN CONCORSO AL FESTIVAL CINEMA DU REEL DI PARIGI NELLA SEZIONE OPERE PRIME INTERNAZIONALI

Sarà presentato al pubblico internazionale di uno dei più importanti e longevi tra i festival del documentario, CINEMA DU REEL, alla sua 39° edizione, nell'ambito della sezione opere prime internazionali, il film *Pagani* di Elisa Flaminia Inno prodotto da Antonella Di Nocera per Parallelo 41.

Proiezioni al Luminor e al Centro Pompidou 24, 25 e 27 marzo.

Il film sarà distribuito nelle sale italiane da ISTITUTO LUCE a partire dal 22 aprile

Ancora un passo avanti del cinema del reale campano. Dopo i traguardi e i premi di *Corde, Il segreto e Le cose belle*, PARALLELO 41 PRODUZIONI, nata nella periferia Est per sviluppare incontri e realizzazioni del cinema del reale con artisti emergenti, produce l'opera di Elisa Flaminia Inno, giovane regista diplomata in cinema documentario in Canada, nonché coprodottrice del film.

Per Antonella Di Nocera *“accompagnare i giovani per produzioni di cinema del reale è un intento che sta nel quadro del lavoro per la cultura a Napoli che cerco di svolgere con coerenza da anni. Il cinema come luogo di scoperta di mondi e di restituzione di realtà, il che fa bene ad un territorio, il nostro, che spesso tende alla sua continua ed inesorabile rappresentazione di sé.”*

Il film documentario si svolge a Pagani, dove, dopo anni di partecipazione agli eventi devozionali e rituali della festa della Madonna delle galline, la regista ha scelto una storia e dei protagonisti. Fonzino con la costruzione del Tosello Madre, costituisce la spina dorsale della struttura narrativa. Il Tosello è *ara pacis* - antico luogo di culto e aggregazione dove si esorcizza la miseria e si invoca la Madre – come si invocava il sole *battendo la Diana*, ovvero suonando la *tammorra*. Biagino incarna la *Tradizione*, è portatore di antichi saperi della vita rurale vesuviana che tiene in vita insieme alle donne anziane. Insieme ad Ermanno, Bruno e Maurizio sono parte di una comunità gay di devoti che svela la figura del *femminiello* – un essere superiore vicino alla condizione umana primigenia dell'androgino. Maestri del culto, virtuosi nel canto e nella danza sono dotati di una fede potente atta a sostenere questo particolare destino.

Dichiara la regista Elisa Flaminia Inno: *“Questo film viene dalla necessità di raccontare la ricchezza culturale della mia terra. La Campania è seminata di personaggi che custodiscono antichi saperi e dinamiche comunitarie contro le tendenze globali. Tramandano un patrimonio culturale inestimabile il cui processo è seriamente minacciato da un certo tipo di cultura globalizzata”.*



A Parigi oltre alla regista e alla produttrice saranno presenti due musicisti Vincenzo Romano – cantore pellegrino di Pagani e Antonello Gialdino – calabrese di origini paganesi , che si esibiranno in concerti /atelier organizzati in collaborazione con le associazioni parigine Sudanzare e Africa Disunite.

LE PROIEZIONI DEL FILM AL FESTIVAL

VENERDI 24 MARZO ore 21 Luminor Hôtel de ville - con dibattito con la regista

SABATO 25 MARZO ore 15 Centre Pompidou - con dibattito con la regista

LUNEDI 27 MARZO ore 10 Hôtel de ville de Petite Luminor

GLI APPUNTAMENTI MUSICALI A PARIGI

VENERDI 24 ore 20 -Le Bistrot Populaire - 77 boulevard Beaumarchais 75003 Paris

SABATO 25 MARZO ore 1930 - Salle des Quatre Chemins - 41 Rue Lécuyer, 93300 Aubervilliers

DOMENICA 27 MARZO - CIP20 - Rue de Tourtille - 75020 Paris

Dopo questo importante appuntamento internazionale il film sarà in sala a Pagani a partire dal 22 aprile con eventi pubblici e mattinate per le scuole, per poi iniziare un tour nelle sale italiane.

ALLEGATO IL PRESSBOOK DEL FILM E ALCUNE FOTO DEL FILM.

Per contatti:

antonella di nocera 335 5826163

elisa inno 3393095280