



CINEMAMBIENTE 2021  
SELEZIONE  
MADE IN ITALY



RIFF AWARDS 2021  
OFFICIAL SELECTION



OFFICIAL SELECTION  
**46 LACENO  
D'ORO**  
FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
DEL CINEMA



OFFICIAL SELECTION  
FESTIVAL DEL  
CINEMA  
ITALIANO  
2022



PANORAMA  
SELECTION  
BIFED 2022

15 06 | film  
presenta

# DONNE DI TERRA

un film documentario  
di  
**Elisa Flaminia Inno**

Italia, 2021  
HD, colore, 52'

# DONNE DI TERRA

con

**Maria Pia Cutillo**  
**Anna Rita Falanga**  
**Doris Formisano**  
**Maura Sciullo**  
**Marialuisa Squitieri**

scritto e diretto da  
**Elisa Flaminia Inno**

una produzione  
**15 06 FILM**

in collaborazione con  
**AGROCULTURA, GODMOTHER FILMS**

con il contributo di  
**Regione Campania, Unione Europea – POC Campania 2014-2020**  
**Fondazione Film Commission Regione Campania**

in collaborazione con  
**Istituto centrale per il Patrimonio Immateriale**

prodotto da  
**Elisa Flaminia Inno**

fotografia  
**Raffaele Carro**

Suono in presa diretta  
**Giacomo Vitiello**  
**Renato Grieco**

montaggio e color  
**Simona Infante**

musiche e mix  
**Rosalia Cecere**

coordinatrice di produzione  
**Fulvia Orifici**

assistente di produzione  
**Matilda Prisco**

traduzioni  
**Aidan McAnn**

## **FESTIVAL E PREMI**

### **FILM:**

Cinemambiente – settembre 2021 (premiere)

Green movie Film fest – ottobre 2021 – PREMIO MIGLIOR FILM GREEN 2021

RIFF – novembre 2021

Laceno d'oro - dicembre 2021

Cinematopedia Napoli - aprile 2022

Ndichele Festival - aprile 2022

Festival Immaginazione Meridiana - giugno 2022

Frammenti Doc - luglio 2022

Sponz Fest - agosto 2022

Festival del cinema italiano - settembre 2022

BIFED - Bozcaada International Festival of Ecological Documentary - ottobre 2022

### **EPISODI:**

Cinema del reale – luglio 2020 (premiere)

Docu-donna International documentary festival – ottobre 2020

Clorofilla Film Fest – luglio 2021

Saturnia film Festival – luglio 2021

Festambiente – agosto 2021

Festa nel bosco di Cinema del Reale – agosto 2021

Festival Teatro politico – settembre 2021

### **LOGLINE**

Nel Sud Italia un gruppo di donne auto-produce cibo e risorse attraversando una trasformazione personale necessaria alla salvaguardia del pianeta.

### **TRAILER**

[https://drive.google.com/file/d/17Cx8GQUXsfBecU2Bc9pwS\\_ShaWdoaaHU/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/17Cx8GQUXsfBecU2Bc9pwS_ShaWdoaaHU/view?usp=sharing)

Le DONNE di TERRA sono un gruppo di contadine di nuova generazione, attive in varie zone del sud Italia. Sono agricoltrici, allevatrici ed educatrici, che hanno creato un nuovo stile di vita basato sull' autoproduzione di cibo biologico e sulla costituzione di una rete locale e globale che ruota intorno alla terra. Ognuna di loro produce sostenibilità e memoria nel proprio territorio, insieme a prodotti dell' orto bio, olii, conserve, formaggi, comunità e tradizioni. Cinque storie che raccontano un cambiamento: ognuna di loro è arrivata alla terra e ha creato un sistema di auto-sostenibilità, cambiando il proprio rapporto con i consumi e l' ambiente.

Doris è nata al centro di Vienna. E' arrivata alla terra per istinto, trasferendosi a Sessa Aurunca nel 1990, ha sperimentato cosa vuol dire nutrire la famiglia con ciò che produce. Le autoproduzioni hanno per lei un valore di libertà. Mariapia è nata figlia di contadini, ha voluto riscoprire quali erano i legami e le catene che l'hanno sempre spinta a scappare dalla sua terra natia: l' unica cosa che l' ha restituita a questo territorio è lavorarne la terra. Nanà è una veterinaria, vive nel bosco dell' alto casertano. Il suo percorso di auto produzione è iniziato dall' orto, per poi ampliarsi al vino, all' olio, alla trasformazione di prodotti alimentari e cosmetici. Il fiore all' occhiello della sua fattoria è l' allevamento di asini che impiega per le sedute terapeutiche e riabilitative.

Marialuisa è nata figlia di contadini che volevano tirar fuori i figli dalla schiavitù della terra. La passione per la terra è stata così forte che si è trovata di fronte ad un bivio: continuare a fare ricerca storica o dedicarsi alla coltivazione, ritornando alle dinamiche della sua adolescenza. Maura si trasferisce giovanissima a Li Paoli, conosce le contadine del posto e impara le antiche tecniche della manifattura del formaggio. Si laurea in veterinaria, compra trenta pecore e inizia a fare la pastora: una vita fatta di sensazioni vere, che solo la terra ti può dare. Le storie di queste donne sono l' esempio condivisibile e riproducibile di una scelta, che ognuno di noi oggi è chiamato a fare. Ma attraversare una trasformazione personale è necessario per attuare il cambiamento.

### ***Pillole di Rassegna stampa***

[https://www.repubblica.it/solidarieta/diritti-umani/2021/10/13/news/donne\\_di\\_terra\\_documentario\\_sull\\_autoproduzione\\_al\\_femminile\\_al\\_festival\\_cinemambiente\\_di\\_torino-322038305/](https://www.repubblica.it/solidarieta/diritti-umani/2021/10/13/news/donne_di_terra_documentario_sull_autoproduzione_al_femminile_al_festival_cinemambiente_di_torino-322038305/)

<https://www.italiachecambia.org/2021/12/donne-di-terra-cambiare-vita/>

[https://www.ansa.it/canale\\_lifestyle/notizie/societa\\_diritti/2021/09/27/donne-di-terra-storie-di-neo-contadine\\_a3fc75e6-918b-4174-abb6-ea3973d81376.html](https://www.ansa.it/canale_lifestyle/notizie/societa_diritti/2021/09/27/donne-di-terra-storie-di-neo-contadine_a3fc75e6-918b-4174-abb6-ea3973d81376.html)

<https://www.ilfattoquotidiano.it/in-edicola/articoli/2021/09/29/andare-a-zappare-la-terra-altro-che-insulto-e-un-consiglio-per-vivere-felici-e-salvare-il-pianeta/6335997/>

## **ELISA Flaminia INNO**

### **Regista**

Elisa Flaminia Inno (Napoli, 1982) è autrice, regista e produttrice di film documentari. Dopo la laurea in Dams si diploma in regia del documentario all' Istituto Nazionale dell' Immagine e del suono di Montréal, dove realizza i corti “L'art de l'entrevue” (Canada, 2009), “A Stefano” (Vision du Reel, Rendez vous du cinema quebecoise, Ridm - Montreal International documentary festival, 2009) e “Maindoeuvre” (Ridm - Montreal International documentary festival, 2009). Fondatrice della 1506 Film, con cui ha diretto e prodotto i documentari “Il mosaico di Alessandro” (Rai Storia), “La scena delle donne” (Rai Storia) e “Bus Theater” (Rai5); il film documentario “Costa d'Angolo” (Napoli Film Festival, 2014),. Con Parallelo41 collabora alla produzione e dirige il film “Pagani” (distribuito da Luce e Cnc, presentato in anteprima al Filmmaker Festival e Cinema du Reel, 2017), presentato in trenta festival tra Europa, Usa e Canada, alle Università La Sapienza, New York University, Cincinnati University e altri. Le sue ultime produzioni sono il documentario collettivo “Tutte a casa” (La7D, 2020) e il film “Donne di Terra” (2021).



### **15 06 FILM**

#### **Produzione**

E' una casa di produzione nata nel 2010 con l'intento di creare e diffondere produzioni cinematografiche e audiovisive indipendenti. Progettiamo e realizziamo film documentari destinati a cinema, tv e web; La filosofia di 1506 è tenere le storie al centro del processo creativo, costruire relazioni di scambio artistico e produttivo con tutti i paesi del mondo e diffondere storie locali su scala internazionale. [www.1506film.com](http://www.1506film.com)