

BUS THEATER

Un Teatro su otto ruote



*“Il Bus Theater è un “luogo” culturale in progress,
fucina di sogni, desideri e progetti.
Aperto ai territori, agli artisti e al pubblico che incontrerà durante il viaggio”*

L'idea di un teatro che non abbia un luogo fisso dove operare ma crede nel nomadismo, ha le sue radici storiche nel teatro contemporaneo mondiale; le esperienze del teatro viaggiante hanno segnato e trasformato il teatro del secondo 900, innestando un meccanismo di avvicinamento al pubblico senza precedenti. **BUS THEATER** è un autobus granturismo a due piani trasformato in teatro viaggiante. Ideato nel 2007 dalla compagnia *Teatro delle Gru* di Matera, che lo ha realizzato in collaborazione con gli architetti del "Ruatti studio", è il risultato del lavoro di ricerca della compagnia sull' esigenza della *itineranza culturale* delle società contemporanee e come veicolo di metodologie innovative di comunicazione e promozione atte ad ampliare i bacini di utenza e la fruizione della cultura. Un palco itinerante su otto ruote che diventa un vasto boccascena - una volta aperta la fiancata con pannelli asportabili - e che, al piano superiore, ospita addirittura una sala attrezzata per venticinque posti a sedere.

Nel 2015 questo singolare spazio viaggiante, rimasto fermo per qualche anno, torna su strada in Italia nelle mani di un eccelso performer italiano trapiantato a Berlino. Alessio Ferrara, accompagnato dall'attrice Ilaria Cecere e la sociologa Roberta Ferraro danno nuova vita al progetto grazie ad una campagna di crowdfunding e al sostegno del Festival *“Sui Sentieri degli Dei”* di Agerola (Costiera amalfitana). Spettacoli teatrali e musicali, performance, incontri a tema di valore artistico e culturale: il BUS Theater – trasporta progetti culturali anche nei luoghi non battuti dai circuiti tradizionali e con l'obiettivo di portare il teatro in aree urbane ed extraurbane, nei centri

storici, nei quartieri, nelle zone degradate delle città, nelle scuole, nelle campagne e nelle aree sfornite di strutture adeguate. *«Un modo - spiegano gli ideatori - per fare della strada un tramite tra artisti, persone, operatori culturali, comunità. Un crocevia dove si avveri l'avventura del viaggio e la straordinarietà dell'incontro».*

L'idea di un teatro che non abbia un luogo fisso dove operare ma crede nel nomadismo, ha le sue radici storiche nel teatro contemporaneo mondiale; il BUS THEATER arricchisce le esperienze del teatro viaggiante che hanno trasformato il teatro del secondo 900, innestando un meccanismo di avvicinamento al pubblico senza precedenti.



Alessio Ferrara: attore performer, acrobata, giocoliere e coach teatrale. Inizia la sua carriera come attore e poi artista di strada, partecipando a numerosi festival in tutta Italia. A Berlino prosegue la sua formazione da acrobata presso la Die Etage – Schule für die Darstellenden Künste, rappresentando la Die Etage performing la FEDEC (Federation europeenne des écoles de cirque professionnelle) e lavorando come regista e drammaturgo. Dal 2012 prende parte a diverse compagnie in Europa e nel 2014 si diploma alla Die Etage creando e dirigendo, insieme alla coreografa Roberta Ruggiero lo spettacolo “Cromosoma_Vite in divenire” <https://vimeo.com/114648503>

Dal 2015 è parte dello staff del Die Etage come insegnante di ricerca e sperimentazione per performer circensi e di acrobatica per attori e danzatori. <https://vimeo.com/134077034>



VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=SUR4HFINEBs>

FB

<https://www.facebook.com/bustheater?fref=photo>

STAMPA

http://www.adnkronos.com/intrattenimento/spettacolo/2015/08/28/debutta-costiera-amalfitana-bus-theater_qnQdleQdiRUFUYhsar9sIO.html

<http://www.ilvescovado.it/it/sezioni-25/eventi-spettacoli-13/agerola-il-bus-theater-fa-tappa-a-campora-con-gi-33505>

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10153509872425185&set=a.301618440184.189436.718870184&type=1&theater>